PRESENTED TO	
BY	

विकाश कालरा

...एक जीवन... चल मीठे पानी की तरह, एक जीवन चल ठंडी हवा की तरह, एक जीवन, चल मधुर संगीत की तरह...

One life... let it flow like sweet water
One life... let is blow like cool breeze
One life... let it sway like sweet music

For you.

...नये के साथ दर्द भी अच्छा पुराने के साथ आराम मगर धीरे-धीरे आत्महत्या... और कुछ नहीं...

Pain is good with the new
So is relaxation with the old
But it is slow suicide... nothing else

Life is a play,

Do not give it more than a play

If you give more, frustration may come

Take it just as a play and keep acting.

जीवन एक खेल, खेल से ज्यादा मत ले.. ज्यादा लिया तो उलझे, नाटक समझ, अभिनय कर....

जीवन एक सोच मत

यह पुस्तक मेरे वर्षों के अनुभवों का निवोड़ हैं। जो मैनें अपने जीवन में सीखा हैं। अपने अच्छे और बुरे दोनों तरह के अनुभवों से जो मुझको मिल सका, मैं आपके साथ बांटना चाहता हूं।

"भैरे पास मेरा अपना दीपक है। जो मेरे कदमों को सही राह दिखाता है और वह है अनुभव का दीपक।" मैं नहीं जानता की हमारे पास भविष्य में निर्णय लेने के लिए अपने अनुभव के सिवाय कोई और तरीका है।

मैने इन शब्दों को सच्चाई से सीखा है।

मैं व्यावहारि व्यक्ति हूं। करके सीखने में और सीखकर करने में मुझे हमेशा आनंद आया है। मैने अपने हिस्से की गलतियां भी की है, परंतु भगवान की कृपा से ज्यादातर बार मैं सफल हुआ हूं। मैं आशावादी हूं, हालांकि मैं कई बार नादानी भी कर जाता हूं। परतुं मुझमें दृढ़ संकल्प कूट-कूट कर भरा है और मैं हारने के बाद भी हिम्मत नहीं हारता हूं। बहुत पहले ही मैने यह सीख लिया था कि आशा जीवन में अनिवार्य हैं। और यह सफलता का आवश्यक गुण हैं।

मैं बस हर दिन अपने काम पर गया, मैंने अपनी क्षामताओं के अनुरूप सर्वश्रेष्ठ काम किया और भगवान पर भरोसा किया। और मैंने अपने सपनों में, साथ जुड़े लोगों मे और भगवान में कभी आशा नहीं छोडी।

अनुभव सर्वश्रेष्ठ शिक्षक है।

पिता की मृत्यु के बाद मॉ का संघर्ष, फिर हमारा संघर्ष कुछ पाने और बनने का।

हर किसी को अपने जीवन में किसी न किसी संकट का सामना जरूर करना पड़ता है, तो यह जरूरी है कि आप उसके लिए तैयार हो। आपको भगवान में आस्था की आवश्यकता होगी, साथ ही आपको पर्याप्त आंतरिक शक्ति की भी आवश्यकता होगी, जो आपको उस मुश्कित समय से बाहर निकाल पाये। सबसे बड़ी बात कि आपको आशा की जरूरत होगी।

मेरी कवितायें, मेरे जीवन दर्शन, मेरी घटनाएं, मेरे अनुभव के इर्द-गिर्द घुमती है।

मैं प्रार्थना करता हूं कि मैंने अपने अनुभव से जो सीखा है वह आपके लिए जीवन की राह में आशा का दीपक बन जाएं।

> विकाश फरवरी २०१५

One Life, Don't think..

This book is a distillation of my experiences. Whatever I have learnt in my life. Whatever good and bad experiences I have had I wish to share with you.

"I have an inner light which guides me on the right path, and that is the light of my experiences" I do not know if there is any other way for us to take decisions for our future, apart from our own experiences.

I have learnt these words in truth.

I am an business minded person. I have always found joy in doing something and learning and learning something and doing. I have made my share of mistakes too, but thanks to God I have been mostly successful. I am an optimist though many a times I have been foolish. But I am blessed with a strong motivation and even when I have lost, I never lose courage. I have always known that Hope is invincible and that it is the prime ingredient of success.

I just went to work everyday, did my work as diligently as I could optimally, and put my faith in God. Also, I have never lost faith in my dreams, the people I am connected with and my God.

Experience is the best teacher.

The struggles of my mother and my own struggles after the death of my father, to achieve something in life.

Everyone faces some or the other problem in their lives, and it is necessary to be prepared for such struggle. This would require one to have faith or a belief in God and an innate self belief which would help in getting one through the problem faced. But the most important element needed is Hope.

My poems are the essence of my life's perspective, the happenings in my life and my experiences.

I pray that whatever I have learnt through my experiences in life, prove to be a hopeful guiding light in your lives.

Vikash February 2015

आभार

यह पुस्तक लिखने में बहुत लोगों ने मेरी मदद की, सब लोग जिन्होंने मुझको साथ बिठाया या बाहर खड़ा किया, विश्वास किया या नहीं किया, प्यार किया या नहीं किया, मेरी बात सुनी या नहीं सुनी, जीवन में कुछ बनने की कुछ होने की इच्छा पैदा की, मैं तहेदिल से उनका शुक्रिया अदा करना चाहता हूं। मैं अपनी प्रिय पत्नी किरन का सबसे अधिक आभारी हूं, जिन्होंने इस पुस्तक के सारे अनुभवों को मेरे साथ जिया है। उन्होंने कई बहुमूल्य सुझाव दिये।

मैं कुछ अन्य लोगों को भी धन्यवाद देना चाहता हूं, जिन्होंने विभिन्न रूपो में इस पुस्तक में अपना योगदान दिया:- मेरा भाई हिमान्थु, हमारे बच्चें - राघव, माधव, अभय, उदय, करन, कबीर, बहुल, अंकुर और अर्चना प्रेस के अदभुत कर्मचारी।

मेरी मॉ का जीवन और उसका संघर्ष

मुझे आशा है कि यह पुस्तक पाठकों के लिए सौभाग्यशाली सिद्ध होगी, जिस तरह सौभाग्य से मुझे किरन तथा अन्य लोग मिले, जिन्होंने इसे लिखने में मेरी मदद की।

Acknowledgments:

This book has become a reality due to the support and help of many people, some who sat with me and others who made me wait outside, whether they believed in me or not, loved me or not, listened to my words or not, but urged me to strive for something in life, to be someone in life, I wish to thank all of these people from the bottom of my heart.

I would like to thank my dear wife, Kiran, who has been my pillar of strength during the writing of this book and also sharing my experiences, and for her invaluable suggestions during the making of the book.

I would like to thank certain other people who have helped the making of this book in various ways: my brother Himanshu, our children - Raghav, Madhav, Abhay, Uday, Karan, Kabir, Bahul, Ankur and the remarkable employees of Archana Press.

I dedicate this book to my dear Mother and all her struggles.

I hope this book this book is fortunate for every reader, the same way it has brought me fortune in the form of Kiran, and other people who have helped me in the writing of this book.

वेषय सूची

46

जीवन एक सोच मत		
14-15		
हाथ पकड़े विश्वास का		
20		
आज एक नई सुबह		
25		
मैं मर गया था		
28-29		
क्या अधिक ?		
31-33		
सुनने आया हूँ		
36-37		
जीवन का संघर्ष		
40-41		
एक		
44-45		
मैं नहीं मिलता		

काश 49 प्रयास 50 उत्तर क्या... मौन 54-55 अनुभव 56-57 जिंदगी से प्रेम 58-59 आज मिला एक मारने वाला ...सीधा 61-62 नाटक समझ अभिनय कर 68-69 अपने ही ख्यालो में खोया हुआ 74-75 बच्चे चिड़ियां के 80-83

Someone new is calling you

And something old is keeping you.

जीवन एक सोच मत

पुराना छोड़ नया पकडो मत अड डगर बहुत लम्बी जीवन की जीवन एक साथी अनेक जहां जीवन, उसे पकड़ फिर छोड़ मत जीवन एक एक जीवन चल मीठे पानी की तरह! एक जीवन चल ठंडी हवा की तरहा एक जीवल चल मधुर संगीत की तरह चल रूक मत

जीवन एक योत्त मत जहां मिले जीवन रूक, बैठ.... सो....सोच फिर रुक बैत सो सोच नया कोई बुलाता तुझको पुराना सम्भालता तुझको रूक मत जीवन एक योच मत नया उडना है पुराना सोचना है हंसना है रोना है बच्चे है, फूल है दोस्त हैं, खुशबू है प्रेमिका है. जीवन है सोच मत. जीवन एक. सोच मत नया कोई बुलाता तुझको पुराना सम्भालता तुझको जीवन एक सोच मत

One life.. Do not Think Ring out the old And bring in the new Do not get stuck The path of life is too long Life is one; only one But friends are many Wherever life is hold it tight Do not leave then Life is one; only one Let it flow like sweet water One life, let it blow like cool breeze One life, let it sway like sweet music Move on, do not stop One life and many thoughts

Wherever life is, stop Sit, sleep and think

Yet again stop, sleep and think

Something new is calling you Something old is keeping you Do not stop One life, do not think Fly the new and Think the old One has to laugh and one has to cry There are children and flowers There are friends and there is fragrance There is a beloved and there is life. Do not think One life, do not think Something new is calling you Something old is keeping you One life, do not think.



दिन स्वत्म हो रहा है, रात पास आ रही है, मंजिल का पता ਗहੀ...

Holding the Hand of Trust Holding the hand of trust, I walk Will I reach my destination? Or will I keep wandering? What is it today? Sorrow: is a long story When it goes, what it brings What are you waiting for? Pain or a little tranquillity Peace and a little love Simplicity too Every day I say this much Hey there! Stop for a while Come, sit and rest for a while But.. The day is getting over Night is coming closer Do not know my destination Yet I walk Holding the hand of trust

हाथ पकड़े विश्वास का

हाथ पकड़े विश्वास का, चल रहा है, पहुँच पाऊँगा, मंजिल पर? कि भटकता ही रहूँगा, आज क्या है? दुखः की लम्बी कहानी, कल जाने, क्या लिए बैठा हुआ हो.... दर्द भी या चैन भी कुछ शांति भी कुछ प्रेम भी कुछ सरलता भी, हर रोज यह कहता हूँ कि, रूक जाओ थोड़ा आराम कर लो अगर दिन खत्म हो रहा है, रात पास आ रही है, मंजिल का पता नही चल रहा हूँ हाथ पकड कर विश्वास का

Gaining the Himalaya of One's Own Life

Today is a new dawn Today is a new sun Today is a new breeze Today is a new nation Today is a new society Today is a new excitement Today is a new life Today is a new imagination Need to gain a new life, yes Leave all those decayed past Capture the new Today is a new sun Look at it Understand it Appreciate it Then walk with trust We have to gain the Himalaya Of our own lives And see the valleys Standing at the peak of it Appreciate it that Today is a new dawn Today is a new sun And Today is a new life.

आज एक नई सुबह

आज एक नई सुबह आज एक नया सूरज आज एक नई हवा आज एक नया देश आज एक नया समाज आज एक नया जोश आज एक नया जीवन आज एक नया संकल्प पाना है नया जीवन बस छोड़ दो सब पुराना सड़ा हुआ पकड नया आज एक नया सूरज देख उसको समझ उसको महससू कर और चल विश्वास के साथ पाना है हिमालय अपने जीवन का देखना है खड़े होकर शिखर पर, महसूस करना है आज एक नई सुबह आज एक नया सूरज आज एक नया जीवन।



में मर...

शाम के छह बजे थे ... दो लोग सफेद चादर ले कर आए, मै मर गया था मौसम थोड़ा गरम बच्चे अपना खेल रहे थे, बीवी नहा रही थी मैं मर गया था मेरे स्टूडिओ के सामने वाले पेड़ पर सारे पंछी वापस घर आ रहे थे शाम के छह बजे थे, दो लोग सफेद चादर ले कर आए. मै मर गया था बाहर का शोर जारी था सारी दुनिया चल रही थी

ंग्रिशः

मेरी सारी प्यास मेरी सारी लड़ाई सारी लालसा सारे सपने सारे दोस्त सारे दुश्मन सब लेन-देन लोगो की मुझसे लड़ाई मेरी लोगो से लड़ाई सब खत्म शाम के छह बजे थे,.....दो लोग सफेद चादर ले कर आए, मै मर गया था

I WAS DEAD

It was six in the evening

There came two people

Bringing a white shroud along

I was dead

The air was a bit hot

Children were playing

Wife was taking a bath

I was dead...

On the tree in front of my studio

Birds were coming back to roost

It was six in the evening

There came two people

Bringing a white shroud along

And I was dead..

The noises out there were on

And the world was on its move

All my thirst and all my fights

All my pleasures and dreams

All my friends

All my enemies

All those give and takes

The people who fought with me

And the people I fought with

Everyone and everything was over

It was six in the evening

There came two people

Bringing a white shroud along

And I was dead.

To gain a life it is better to leave one

I left it and watched it

There is nothing to it; to this life

...पाने को, इस जीवन को खोने की ही राह सही

या के देखा इस जीवन को इस जीवन की कोई बात ଗଣି

क्या अधिक ?

क्या बताऊँ इन आँखों में पानी अधिक या प्यास अधिक है, पानी भरे जो बादल गगन में उमड़े आँसू इस धरती पे, नहीं जानता इन आँखों में, पानी अधिक या प्यास अधिक है. क्या बतलाऊँ इन आँखों में पानी अधिक या प्यास अधिक है. पल भर में आ जाती है होतों पे मुस्कान और दूसरे पल आँखों से बहती, पानी की धारा क्या बतलाऊँ इन आँखों में पानी अधिक या प्यास अधिक है. धूप-छाँव सी आशा-निराशा, पल में आती. पल में जाती.

कहानी बन रह जाता हूँ सपने भी खो जाते हैं। क्या बताऊँ अधिक निराशा या उसमें विश्वास अधिक. क्या बताऊँ इन आँखों में पानी अधिक या प्यास अधिक है. पाने को. इस जीवन को खोने की ही राह सही पा के देखा इस जीवन को इस जीवन की कोई बात नहीं क्या बताऊँ असली-अधिक या नकली अधिक? क्या बताऊँ इन आँखों में पानी अधिक या प्यास अधिक!

WHAT'S MORE?

What resides there in these eyes, What could I say, more water or more thirst? Those water laden clouds in the sky Shed tears on this earth I do not know, water or thirst That resides in these frightened eyes What resides there in these eyes, What could I say, more water or more thirst? In a flash of moment a smile comes to your lips And in the next, tears flow down from your eyes What resides there in these eyes, What could I say, more water or more thirst? Like sunlight and shadows hope and despair Come in a moment and vanish the next

I make my stories
And the dreams are lost
What can I say, in those stories
Is there more despair or trust?
What resides there in these eyes,
What could I say, more water or more thirst?
To gain a life it is better to leave one
I left it and watched it
There is nothing to it; to this life.
What can I say,
Is there more original or fake?
What resides there in these eyes,
What could I say, more water or more thirst?

44 जीवन एक सोच मत प्राप्त प्राप्त कर सोच मत

न होतें से वन रहे शब्द का लेका तक जा रहा शिर

Nothingness/Empty

What she said cannot be said I have come to hear that I closed my eyes and she too closed her eyes And we sat..she said I have come to hear that What cannot be said My eyes were closed and I was quiet She too did the same and quiet We lost ourselves in some fun Far away....in nothingness We fused into one in that nothingness But there were no noises/voices Words were not forming on the lips Voices were not reaching the ears But there was something for sure Like in some universe of moon and stars We sunk in the ocean of a galaxy Eyes were closed but tears trickled down For almost half an hour Later we both got up and saw each other Strange meeting and a beautiful meeting Nothingness as we were with no words Of course there were tears in that meeting She said, I have to come listen to that Which cannot be said or heard.

शुन्य

उसने कहा जो कहा नही जा सकता वह सुनने आया हूँ, मैंने आँखे बन्द कर ली उसने भी आँखे बन्द कर ली और बैत गए उसने कहा, जो कहा नही जा सकता. वह सुनने आया हुँ मैं चूप और आँखे बन्द, वो चुप और आँखे बन्द, हम दोनो किसी मस्ती में खो गए कही दूर श्रन्य श्रन्य में दोनो का मिलन होने लगा... मगर शब्द नहीं थे न होठों से बन रहे शब्द. न कानों तक जा रहा शोर मगर कूछ जरूर था.... जैसे किसी, चाँद तारों की दुनिया में, मै और वो डूबे हो, ऑरने बंद ऑसू बह रहे थे करीब आधे घण्टे बाद. दोनो उठे मिलन हुआ, अनोखा मिलन सुन्दर मिलन शुन्य दोनो कोई शब्द नही, ऑसू थे बस सुन्दर मिलन.... उसने कहा जो कहा नही जा सकता. वो सूनने आया हूँ....

अपना अस्तिव खो कर

झरने से गंगा बनने की कहानी,

झरने से गंगा होने की दिवानगी

जीवन का संघर्ष

पानी निकलता पहाड़ों से उडता मचलता, खेलता लड़ता संभलता संभालता देखता दिखाता गिरता. उठता. रोन्द्रता लगातार २४ घंटे चलता चिल्लाता मचलता बनने को गंगा अपना अभितव खो कर झरने से गंगा बनने की कहानी. झरने से गंगा होने की दिवानगी

वो तकलीफ वो दर्द सब भूल कर बहता मिलने को सागर से ये है जीवन जीवल का संघर्ष अगर रूकता तो नही बनता गंगा न होता सागर इसलिए चलता, चलता रिपर्फ चलता २४ घंटे लगातार

THE STRUGGLE OF LIFE

Water comes out of the mountain
Flows dancing down, playing
Fighting, taking care of itself
And taking care of others
Seeing and showing
Falling, getting up and
For all round twenty four hours
Shouting and screaming
To become Ganga
To shatter one's own existence;
The story of becoming Ganga
The desire to become the stream of Ganga

That effort
That pain
Forgetting all those
I flow to meet the ocean
That is life
The struggle of life
If I stop, I would not become Ganga
Nor the sea
Therefore I keep moving
Moving, twenty four hours
Non-stop.

JOH JOH</th M M M M MA 31/2



एक किरन काफी हैं, सूरज तक जाने की, एक डगर काफी हैं, मंजिल तक आने की, जीवन तो उत्सव है. नृत्य और गीत भरा, इसको हम स्वीकारे, जीकर तो देखे हम. माना है काटे, पर फूल भी कम नहीं, एक गंध काफी है, वभीते में जाने को एक किरन काफी हैं, सूरज तक जाने को एक डगर काफी है मंजिल तक आने को माना है. आंधी तुफान का शोर बड़ा

जीवन का सागर. संगीत भी सुनाता है एक प्यास काफी है यागर तक जाने को एक पार्थना काफी है प्रभू दर्शन पाने को एक किरन काफी हैं, सूरज तक जाने कों, एक डगर काफी है, मंजिल तक आने को. जीवन तो अवसर है. जीने पर निर्भर सब. शब्दों को गाली में बदले या गीत कहे श्राप नहीं जीवन वरदान है, विधाता का इसके रस में डूबे, एक अंगार काफी है. क्रांति उठाने को एक लगन काफी है मुक्त पाने को एक किरण काफी हैं, सूरज तक जाने को एक डगर काफी है, मंजिल तक आने को

One

One ray is enough To reach out to the sun One path is enough To reach the destination Life is a festival Full of music and dance Let us welcome it. Let us live and see it Deem it full of thorns But flowers too are not less One fragrance is enough To take one to the garden One ray is enough To reach out to the sun One path is enough To reach the destination. Deem it, loud are the noises Of Storm and typhoon The ocean of life Play out music too One thirst is enough

To reach up to the ocean One prayer is enough To see the vision of Lord One ray is enough To reach out to the sun One path is enough To reach up to the destination. Life is a chance. Let us live it all full Words could be turned into Expletives or lyrics Curse is not life but a boon Let us drown in the essence of it For a revolution to rise Only an ember is needed Diligence is what is needed To attain deliverance One ray is enough To reach out to the sun One path is enough To reach up to the destination.

I do not get to see myself I have gained everything But have not got my own self I meet you but I do not meet me I gain love, rice, tea and lentils Salt and vegetables, I get to have everything But I do not get to see myself I meet god I meet the mediators of god I gain heart, life but I do not meet my own self I am a loner I meet loneliness But I do not see myself in everything It is easy to get everything But I do not get to meet myself.

में नहीं मिलता

मिला है, सब कुछ, मैं नहीं मिलता मिलता है तू तो, मैं नहीं मिलता, प्यार मिलता है. चाय-चावल, दाल नमक, सब्जी सब मिलता है मैं नहीं मिलता भगवान मिलता है भगवान से मिलाने वाला मिलता है दिल मिलता है जीवन मिलता है. पर मैं नहीं मिलता, में एक अकेला तन्हा तो मिलता है सब में मैं नहीं मिलता मिलता है सब कुछ मैं नहीं मिलता

What If

Someone laughs When she comes to me Someone cries When she comes to me Telling me, You are the river And you are the mountain You are my ocean and You are my cool breeze' Someone laughs When she comes to me Someone cries When she comes to me When she goes back And climbs down my steps Taking a hope along That she would gain a life With that someone laughs When she comes to me And someone cries When she comes to me If I could go somewhere

And climb down steps
Holding on to a hope
And could see it aloud
'You are my river,
You are my river
You are my ocean
And you are my cool breeze'
What if..
Someone laughs
When she comes to me
Someone cries
When she comes to me

काशः...

कोई हँसता है मेरे पास आ के कोई रोता है मेरे पास आ के कहता है नदी तू पहाड़ तू सागर तू ठंडी हवा तू मेरी कोई हँसता है मेरे पास आ के कोई रोता है मेरे पास आ के जब वो जाता है उतरता है सीढी मेरी लेकर एक उम्मीद मिलेगा एक जीवन जीवन के याश कोई हँसता है मेरे पास आ के कोई रोता है मेरे पास आ के काश हम भी जा पाते कही और उत्तरते सीढी एक उम्मीद लेकर और कह पाते नदी तू पहाड़ तू सागर तू ठंडी हवा तू मेरी काशः..... कोई हँसता है मेरे पास आ के कोई रोता है मेरे पास आ के

Effort..

Sea waves dash against the shores for thousands of years, the waves keep coming, dashing against the shore and return, retract and go back only to return,

Life too rises and falls and dashes like the waves since infinity,

surely like the sea waves, life too wants to rise and reach somewhere higher,

but they dash against the shores and are destroyed..

The ocean called Life has been dashing time and agin, putting up a fight,

rising and falling every day..

what could be the reason for this?

Surely the reason behind this is its effort to touch the sky, an effort to fathom the depth of it..

definitely the effort is to see if this one life creates a better life for the future..

प्रयास

समुद्र की लहरें आकर टकरा रही है, समुद्र के तट से हजारों लाखों वर्षों से लहरें आती है, टकराती है लोट जाती है फिर आती है, टकराती है और लौट जाती है, जीवन भी हजारों वर्षों से अनंत अनंत लहरों से टकरा कर उठती और गिरती है जरूर कही उठना चाहता है वह समूद्र की लहरें, जीवन की ये लहरे कही ऊपर पहुंचना चाहती हैं, लेकिन किनारे से टकराती है और नष्ट हो जाती है। यह जीवन का सागर इतने अरबों सालों से टकरा रहा है संघर्ष ले रहा है रोज उठता है गिर जाता है, क्या होगा इसके पीछे का कारण? जरूर इसके पीछे कोई बडी ऊँचाई छूने का प्रयास चल रहा है, इसके पीछे कूछ और गहराई जानने का प्रयोजन चल रहा है जरूर जीवन की परिक्रिया के पीछे और महान जीवन पैदा करने का प्रयास चल रहा है।

सब कटता है धीरे-धीरे, निकलता हैं बाहर विधि अनुसार, एक के बाद एक जैसे खोदते कुआं,

पहले कंकड पत्थर फिर कुड़ा-कर्कट, फिर सुखी जमीन फिर कीचड़, फिर जल मीठा पानी, सबके लिए

उत्तर क्या... मौन

प्रश्न तो बहुत है उत्तर क्या है उत्तर तो है पर कीमत चूकानी पड़ती हैं। उत्तर है मीन जब बोलना बन्द वाणी खो जाए श्रन्य हमारे अन्दर मौन हमारे अन्दर सब प्रश्नों का उत्तर एक मीन उस मौन में शांति है सूख है परम आनंद है प्रश्न तो बहुत है पर उत्तर एक ... मीन मौन में आनंद है जीवन का अनुभव है सब कटता है धीरे-धीरे

निकलता है बाहर विधि अनुसार एक के बाद एक जैसे खोदते कुआं पहले कंकड़ पत्थर फिर कूड़ा-कर्कट फिर सूखी जमीन फिर कीचड़ फिर जल मीठा पानी सबके लिए प्रश्न तो बहुत है पर उत्तर एक मील फूल चूप कांटे चुप माली चुप

प्रश्न अपने आप में रहता मौन सूरज चुप, राते चुप अंधेरा जैसे चुप, मौन कोई नहीं बोलता न मैं न तू मेरे प्रश्न सब खतम शून्य की अवस्था अपने मौन में ही अपना बुद्ध है मेरा शिव है मेरा कृष्ण है

मेरे मौन में मैं भी खतम मौन तो धून्य है मौन तो उत्तर है जीवन का सब कटता है सब धुलता सब बहता है, मौन में प्रश्न तो बहुत है पर उत्तर एक ... मौन

What's the answer...Silence

There are a lot of questions But what is the answer There is an answer But you will have to pay The answer is ... silence When you cease to speak You lose the goddess of speech Inside us there is emptiness Silence inside us The answer of all questions Is the same....silence There is peace in that silence There is comfort and bliss in it. There are enough questions But there is only one answer...silence There is bliss in silence There is the experience of life Everything breaks one by one, slowly And come out, by providence Like digging a well; First tough rocks, Then rubbish, rejects Then the dry sand, then mud And then water, sweet water

For everyone There are enough questions But only one answer...silence Flowers silent, thorns silent Gardener silent, Questions remain silent In themselves Silent is sun and night is hushed up Like thick darkness silent is silence None talks, neither me nor you My questions are over The state of emptiness In our silence itself Resides my Buddha, my Shiva My Krishna, my end too In my silence I too end I am emptiness Silence is emptiness Silence is the answer of life Everything breaks, everything cleans Everything flows in silence There are enough questions But answer is one....silence.

जो नहीं दिखाई पडता. जो नहीं विचार में आता उसे देखना है अच्छा, बुरा जो नही विचार मे आता कुछ नहीं सब अनुभव उसका अनुभव करना है... अपना रास्ता खुद बनाना है तो आँखे बंद करके देखना होगा जो भी करना है आँखे खोलकर तो संसार दिखता है खूद करना है देखना है जो भी बनना है ऊर्जा गंगा की ! खुद बनना है कहां ले जाती है जहां भी जाना है देखना है खुद जाना है ठंडक चांद की ! जो भी जानना है कैसे सुलाती है खुद जानना है देखना है हमारे ही अंदर गरमी सूरज की हमारा श्रन्य है कितना तपाती है हमारा प्रकाश देखना है इसके देखना है शांति झील की जो नहीं दिखाई पड़ता, क्या मन शांत करती है उसको सोचना है देखना है पाना है आग क्रोध की शांत क्या क्या जलाती है श्रुन्य सब देखना है मौन जो नहीं दिखाई पड़ता अपना

Experience

The one that cannot be seen Is to be watched The one that does not come to thoughts Is to be experienced Closing the eyes one has to look Open the eyes, you see the world Want to see the power of Ganga! Where does it take me Want to see the cool of moon How does it make me sleep Want to feel the heat of sun How much does it burn Want to see the pool of peace Does the mind provide peace? Want to see the fire of anger How much does it burn all and sundry Want to see everything The ones that cannot be seen The ones that do not come to thoughts There is no good and bad in experience

Because experience is experience
Need to make my own path, all by myself
Whatever needs to be done, should be done
all alone
Whatever I want to become, to be done all
by myself
Wherever I need to go, I have to go all alone
Whatever I need to know, I have to know all
by myself

Within us, there resides our own emptiness Our own light

Want to see that which is not seen Want to think that which is not thought Want to gain

Peace Emptiness/nothingness Silence

My own.

76 जीवन एक सेव मत

जिंदगी

जिंदगी का जिंदगी से प्रेम होना चाहिए कौन कहता है मौत ही अंजाम होना चाहिए जिंदगी कभी मौत पर समाप्त हो सकती है कैसे ? यह उल्टा हो कैसे जाएगा ? जिंदगी मौत बन सकती है ? असंभव है जिंद्रगी तो और बडी जिंद्रगी बनाती है जिंदगी तो जिंदगी ही बना सकती है

से प्रम..

आम के पेड़ पर आम लगते है जीवन के पेड़ पर मृत्यु के फल लग कैसे सकते है और अगर तुमको मृत्यु फल दिखता है तो देखने मे गडबड! जीवन के पेड पर जीवन ही फल है मृत्यु तो कपड़े बदलने जैसी है जिंदगी और बडी जिंदगी में प्रवेश करती है कौन कहता है मौत ही अंजाम होना चाहिए जिंदगी का जिंदगी से प्रेम होना चाहिए

Love for Life

Life should be in love with life It is the necessity of life Who says that death Should be the eventuality How could life find its end In Death, how could it? How it could be otherwise? Can life become death? It is impossible Life makes bigger life Out of its own webs Life can be made only out of life A mango tree, bears mangoes only How could there be the fruits of death
On a tree of life?
If you see the fruits of death
Then there is a problem in seeing!
In the tree of life the fruits
Can only be those of life
Death is like changing clothes
Life ushers in bigger life
Who says that death should be the end of it all
Life should be love with life itself.

जो नहीं जी सका, अपने आप के साथ वो क्या करेगा..??



आज मिला है एक मारने वाला ...सीधा

आज मारा है किसी ले मारा है किसी ने सीधा पर नकली है हिम्मत नहीं उसमें. करता रहा. नकली ही मिलता रहा. नकली ही मूझको क्या मारेगा, असली सुनता नहीं, क्योंकि, क्योंकि सुन नहीं सकता, बोलता है क्योंकि बोलता ही है जो लिखा डितहास में. रटता ही रहा और भौकता ही रहा डतिहास क्या है. क्या है त्तार लोग जो मर गए हैं उनकी सोच आज क्या है. आज क्या है वर्तमान, वर्तमान जो नहीं जी सका.

अपने आपके साथ वो क्या करेगा. डतिहास के साथ हम में दम है. डतिहास बनाने का नदी की धारा को. मोडने का जीवल को जीवल से जोड़ने का... आज मारा है उसने क्योंकि वो. स्वार्थी था. कमजोर था, डरा हुआ था, मिला हुआ था, हिला हुआ था, लेकिन मैं जानता हूँ, के...... मुझको बताया उसने मुझको समझाया उसने डर मत, चल, चल यार तू चल सकता है तू सह सकता है, तू कह सकता है लिख सकता है. डतिहास नया तुझ में है बात, दिखाया उसने आज मिला एक. मारने वाला ...सीधा

Today I Met a Direct Hitter

Today someone made a pass at me He hit me directly, very directly But he was fake, he did not have the guts He does dealing in fakes He meets fake people How can be hit me down? He does not listen to the original Because he cannot hear it patiently He talks because he can only talk What is there inscribed in history He kept on repeating And barking what he had learnt What is history Is it all about the thoughts of Those three or four who are dead and gone What is it today, what is today is present, Present that has not been lived by himself What he could do to me with history I have the ability to make history

I could change the course of a river The ability to join the thread of life with life He hit me today directly Because he was selfish He was weak, he was frightened, He had joined hands with people And was shaken to the hilt But I know that... He told me, he made me understand Don't be afraid, come on Come on, friend, you can make it You can undertake this journey You could speak about it You could write a history, anew You have stuff in you, he showed me Today I met someone Who could hit me directly.

जीवन एक खेल र्गाटक समझ अभिनय क्र

40 10 3ddl

 \mathcal{O} фSdl てい てら

जीवन एक खेल

जीवन एक खेल खेल से ज्यादा मत ले ज्यादा लिया तो उलझे नाटक समझ अभिनय कर अभिनय में क्या परेशानी जो मिला है रोल उसको मस्ती से कर बस खेल समझके। फंसना क्या.... सब नकली है जो आज है वो कल नहीं है कल कभी आता नहीं जीवन एक खेल खेल से ज्यादा मत ले ज्यादा लिया तो फंसे

रामलीला है... रावण, राम, सीता हनुमान, बन्दर, भालू, राक्षास सब बनना पड़ता है नाटक है भाई पदी हटा राम और रावण सब बराबर दोनो दोस्त चाय या शराब वाले दिन या रात वाले सीता जी दोनो के बीच बैठी ना कोई नुराने का सवाल ना कोई बचाने का सवाल सोने की लंका हैं ही नही क्या सच क्या झठ जीवन एक खेल

खेल से ज्यादा मत ले ज्यादा लिया तो फंसे जीवन एक रोल है नाटक है अभिलय कर मस्ती से बिंदास मत उलझ कभी तू परदे के आगे कभी तू परदे के पीछे कभी तु राजा कभी तु नौकर मतलब क्या आज तु जवान कल तू बुढ़ा आज तू हीरो कल तू जीरो अभिनय कर जीवन एक खेल

अभिनय कर सिर्फ पर्दा उठता है और पर्दा गिरता है तू अपनी देख तू क्या करता है !!! कैसे करता है अपना अभिनय जीवन का क्या मिलता है तेरे को पूर्ण श्रन्य !!! क्या मिलता है तेरे को पूर्ण सुन्दरता !!! जीवन एक खेल खेल से ज्यादा मत ले ज्यादा लिया तो फंसे

Life is a Game

Life is a game Do not take it more than that If you take it you are gone Just take it as a play act What is the problem in acting Play the role well that you have got Just deem it as a game/play Why get tangled.... Everything is fake Whatever is there today Is not seen tomorrow Tomorrow does not come Life is a game Do not take it more than that If you take it, you get caught It is Ramlila.... Ravan, Ram, Sita Hanuman, monkey, bear Demons, you need to be everyone Brother, it is just a play Remove the curtain You see both Ram and Ravan One and the same, even friends They may be tea-mates or bar mates They could be friends of day or night Sita sits in between them No tussle of stealing her or saving her There is no golden Lanka What is truth and what is lie Life is a game, a play Do not take it more than it. If you do, you will get caught up Life is a role, a play, just keep acting Act it happily in abandon Do not get frustrated Sometimes you are before the curtain And at times behind it Sometimes you are a king And sometimes a servant What is the difference Today you are young Tomorrow you could be old Today you are a hero Tomorrow, you could be zero Life is a play, a game Just act Curtain goes up and comes down Just see what you are up to How do you do the role of life What you get is the reward of nothingness What you get is the reward of perfect beauty Life is a play, do not take it more than that If you do, you are ensnared.

न समय हो न अंहकार हो न कोई बनने की चाह न कोई पाने की वाह न कुछ होने की वाह न कोई सोच वस

शिव हो

अपने ही ख्यालो में खोया हुआ

अपने ही ख्यालो में खोया हुआ मै दूसरो को पागल जैसा दिखाई देता हूं मैं संसार का स्वागत करने के लिए अपनी बांहे फैलाकर खडा हूं देखता हूं सुनता हूं सोचता नही समझना चाहता नही खड़ा हूं बांहे फैलाकर स्वागत करने के लिए... थकूँगा नहीं जब तक तुम आओगे नही मन में एक किरन है विश्वास की विश्वास है अपने ख्यालों मे खाये रहने का तम आओगे जरूर संसार लेकर मेरे पास इसमे कोई स्वार्थ नहीं इसमे कोई खेल नहीं इसमे तो जीवन रस है मिलने की प्यास है कैलाश की ऊचाईयाँ है मधुर संगीत है जब मिलोगे तो फूल खिलेंगे चांद्र ठण्डा हो जाएगा रात लम्बी हो जायेगी समय रूक जायेगा... सब शांत हो जायेगा सिर्फ तुम और मैं रो संसार देखेगा प्यार करेगा ये मिलन अनोखा होगा प्रेम से भरा होगा जैसे हम पहले मिला करते थे ति:स्वार्थ इसमे छिपा है तू और मैं ये बन रहा है ये हो रहा है

ये होगा ही मिलन... अपने ही ख्यातो में खोया हुआ मै दूसरो को पागल जैसा दिखाई देता हूं मै संसार का स्वागत करने के लिए अपनी बांहे फैलाकर खडा हूं में उनके साथ जीवन की नाव को उस पार ले जाना चाहता हूं जहां न समय हो न अंहकार हो न कोई बनने की चाह न कोई पाने की चाह न कुछ होने की चाह न कोई सोच बस शिव हो इंतजार तेरा आने का ऐतबार तेरा आने का त्र आयेगा और प्रेम के साथ ले जायेगा मै कुछ कह भी नहीं पाउंगा कुछ सोच भी नही पाउंगा क्योंकि मैं तो खड़ा हूं अपने ख्यालों में खोया हूं मैं दूसरों को पागल जैसा दिखाई देता हूं

I am Lost in my own Thoughts

I am lost in my own thoughts And seen as insane before others To welcome the universe I stand with my hands spread out I see and listen but I do not want to Think nor do I want to understand Just stand there with hands spread out To receive.... I will not be tired till you do not come I have a ray of hope in my mind I have the faith to remain lost in my thoughts You would come, definitely, with The universe in your hands There is no selfishness in it. Nor there any frivolity There is the essence of life And the thirst to meet it. There are the peaks of mount Kailash There is a sweet lingering music When we meet flowers will bloom Moon will turn cold and night will prolong Time would stand still ... Everything will be in peace Just you and me The universe will look at us and love us This meeting will be wonderful

Will be filled with love Just like the way we used to meet initially Selflessly; in it hidden are you and me This is happening and it is in the making This meeting will definitely happen.. I am lost in my own thoughts And am seen insane before others I am here standing with hands spread out In order to welcome the universe I want to take the boat of life To the other shore with others Where there is no time, no pride Nor there is the desire to become Nor there is the need to gain Nor there is a need to be something No thoughts, just to become Shiv I am waiting for your arrival I am sure that you would come You will come; And will take me away with love I will not be able to say anything Will not able to think something Because I am here standing I am lost in my own thoughts And am seen insane before others.

चिड़िया

क्रे

मेरे स्टूडियो के सामने वाले पेड पर एक चिडियां अपने दो बत्तों को बडा कर रही थी... रोज बच्चे बडे होते द्यांत्रतें में एक दिन जब बच्चें पहली बार घोंसलें से बाहर निकले मैं उनको देख रहा शा दोनों बैठ गए पेड की शाख पर डरते हुए सोचते विचारते आगे कदम बताए की नहीं उनकी मां उनको दूर से आवाज दे रही थी ची ची ची ची बच्चों ने कभी पंख्य खोले भी नहीं थे सोचते बच्चे !!! उड पायेंगे हम या नही पंख्य खोलेगें या नही घबराते पीछे लौटकर देखते घौंत्रले को

दूर से मां बुलाती ਰੀ-ਰੀ ਰੀ-ਰੀ मां को देखते घोंसले को देखते मगर मां बुलाती विश्वास से बुलाए जाती, बुलाए जाती मां के विश्वास में धीरे धीरे पंरव फैलाए थोड़ी दूर हुए घौसलें से थोडा भरोसा बडा थोडे पंख मारे हवा में फिर लौट आरो थोडा और भरोसा बडा फिर उड गरे तब से पता नही घौंसला तो हैं. पर बच्चे नहीं बच्चें भी हिम्मत जुटा लेते है आकाश में उडने की एक दिन पुराना तो छोड़ना है आज क्यों तही १ नये में थोड़ा दु:ख तो है वो जो बच्चे थे चिडियां के... जो उड गये

र्गीवन एक सोच मत

क्या डरे नहीं होगें तेज हवा के झोंको से रात बारिश हुई बैठे हैं, बिना घोंसलें के पंख्न भीग गरो होंगे तण्ड लगती होगी क्या घोंसला ही अच्छा था ? लेकिन हवा में उड़ते हैं सब दर्द, ठण्ड भ्रूल जाते हैं बच्चे चिडिया के मां के साथ उड़ते बच्चे चिड़िया के जो कीमत चुकाता है वही पाता है नया... नये के साथ दर्द भी अच्छा पुराने के साथ आराम मगर धीरे-धीरे आत्महत्या और कुछ नहीं क्या है छोड़ने को क्या मिट जारेगा पाया ही कुछ नही तो छुटेगा क्या ? इसलिए खोजो और तब तक खोजो

और खोजो विश्वास के साथ अपने पंख उड़ने को हवा में ... तरो का दर्द भी अच्छा पुराना तो बस आत्महत्या इससे पहले बन जाये आदत पुराना कुछ करो कुछ जागो कुछ साहस जुटाओ नये के साथ जाने को साहस अज्ञात में उतरने की हिम्मत जैसे चिड़ियां के बच्चे उड़ते जैसे बच्चा मां का गर्भ छोड़ता है नये के साथ हारने में भी जीत पुराने के साथ जीतने में भी हार ये कोई गणित नहीं ये तो अनुभव है जो पाएगा नया उसी को मिलेगा उड़ने का अनुभव... तू रह बस नये के लिए तैयार और उत्सुक हमेशा विकाश

Chicks of a Bird

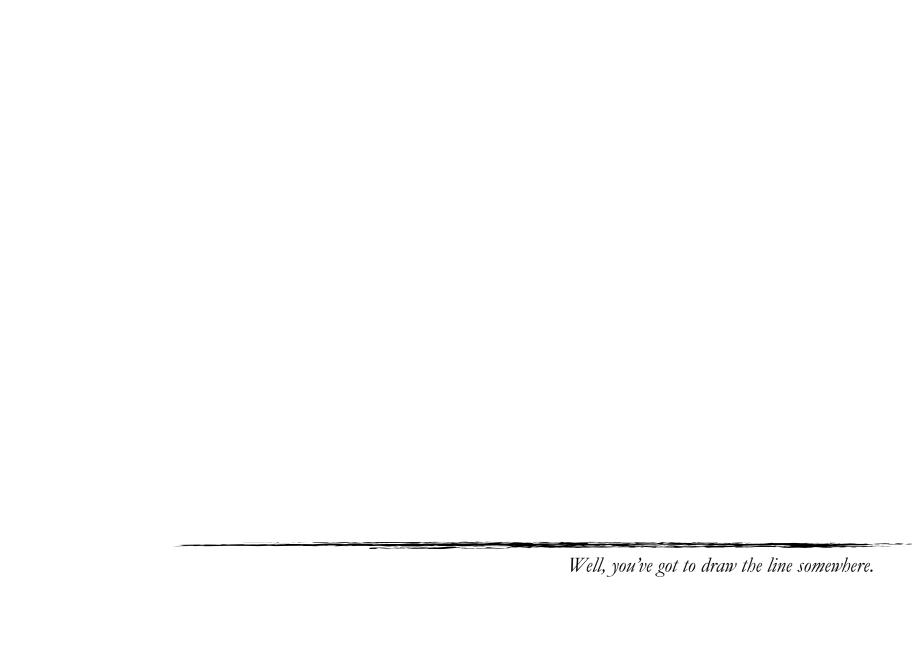
In a tree right in front of my studio A bird was raising its own chicks In the nest the chicks grew up day by day One day when the chicks came out Of the nest for the first time I was looking at them They just sat on a branch, frightened Thoughtful and restless, in trepidation.. They could not make the steps forward. Their mother was calling out from a distance Chee chee chee.. The chicks had not even opened their wings They kept on thinking.... Would we be able to fly or not Would our wings open or not Frightened they looked back at their nest From a distance the mother was still calling Chee chee chee chee They looked at the nest They looked at the bird But the mother was calling in trust She kept on calling and calling They spread their wings Trusting the call of their mother They just moved a little bit away from the nest Confidence rose a bit and they opened the wings They rose up in the air, and ...they came back Confidence just grew...and they flew Since then I do not know, the nest is there But where are the birds Kids also muster up courage To spread their wings and fly up in the sky One day one has to leave the old Then why not today? There is pain in the new Those children of the bird who have flown away Wouldn't they be afraid?

Won't they be frightened by the blowing winds

It rained at night They must be sitting without their nest Their wings must be drenched They must be feeling cold What if they were still in the nest, Wouldn't it have been really good? But when one flies in the air All pain and cold are forgotten Chicks of the bird The ones who fly with their mother They also pay their price and gain their life Those who pay their price gain theirs... With the new pain is also good However, peace is with the old Slow suicide, nothing else What is there to leave What will be erased When nothing is earned How do you say something is lost? So search it, and search it With all your trust Till you could spread your wings.... Even the pain of new is good Old is nothing but suicide Before it becomes a habit Do something and wake up Do some adventures The adventure of going with the new The courage to go into the unknown The way the kids of the bird fly away The way children leave their mothers' home Even the failure becomes victory with the new But even the victory is a failure with the old This is not an imagination but experience Those who gain the new Would gain the knowledge of flying ... You just live for the new Prepared and enthusiastic always

भीव प्रकार भीव मत

Final thoughts



© 2014 ????? All rights reserved Printed and bound in India at www.archanapress.com

No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of both the copyright owner of this book.